

Introduction

Lors d'un tournoi d'amateurs, un homme hésite à prendre un Cavalier, puis y renonce. Après la partie, qu'il a perdue, je lui demande pourquoi il n'a pas pris cette pièce avec son pion. Sa réponse me laissa songeur : « J'ai lu dans un livre qu'il ne fallait pas avoir de pions doublés ».

Autre anecdote, lors d'un tournoi scolaire : les enfants avaient appris les règles du jeu depuis quelques semaines. Un des animateurs me montre fièrement ses élèves : « Regarde comme ils sortent bien leurs pièces ! ». Et je vois un écolier très appliqué sortir ses pièces les unes après les autres, et se les faire capturer, sous le regard désolé de son entraîneur.

Quand on commence à jouer aux échecs, il est parfois difficile de savoir ce qui est important et ce qui est secondaire. Quand l'entraîneur demande à ses élèves de sortir un maximum de pièces, il a raison de le faire, mais il a oublié d'insister sur l'importance du matériel. Il en est de même de notre amateur qui refuse une pièce pour ne pas affaiblir sa structure de pion... c'est comme s'il renonçait à marquer un but parce que cela va salir ses crampons. La plupart des parties se terminent sur des gaffes tactiques en un ou deux coups, pas plus ! Cela se travaille. Comme un pianiste qui fait ses gammes, comme un nageur qui fait des longueurs de piscine, un joueur d'échecs doit s'exercer.

En observant les erreurs les plus fréquentes, commises par les amateurs, j'ai choisi des exercices pour les aider à corriger ces gaffes qui détruisent en un instant une position que l'on s'est donné tant de mal à construire. Ces « 1064 exercices » vous aideront aussi à repérer les faiblesses chez l'adversaire, et à exploiter ces faiblesses.

J'ai tenté de coller à la réalité, avec des positions concrètes et pratiques.

Ne vous précipitez pas sur les solutions, il faut parfois du temps pour trouver le bon coup, et c'est pendant que vous cherchez que vous progressez.

Bon courage, et bon entraînement !

Stéphane Escafre

Saint-Denis de la Réunion, octobre 2010