



# Sommaire

<b>4</b>	Introduction
<b>5</b>	La notation
<b>6</b>	Glossaire
<b>7</b>	Exercices d'initiation aux mats
<b>8</b>	Leçon 1 – Le mat du couloir
<b>9</b>	Leçon 2 – Le mat de pièces lourdes
<b>10</b>	Leçon 3 – Le mat de Gréco et le mat du Calabrais
<b>11</b>	Leçon 4 – Les mats de Morphy et le mat de Pillsbury
<b>12</b>	Leçons 1, 2, 3 et 4 – Contrôle
<b>13</b>	Jeux – Les Blancs matent avec la Tour
<b>14</b>	Leçon 5 – Le mat des deux Fous
<b>15</b>	Leçon 6 – Le mat de Boden
<b>16</b>	Leçon 7 – Le mat de pièces légères et le mat de Blackburne
<b>17</b>	Leçon 8 – Les mats d'Anderssen et le mat de Mayet
<b>18</b>	Leçons 5, 6, 7 et 8 – Contrôle
<b>19</b>	Jeux – Les Blancs matent avec le Fou
<b>20</b>	Leçon 9 – Le mat des Arabes
<b>21</b>	Leçon 10 – Le mat d'Anastasia
<b>22</b>	Leçon 11 – Le mat étouffé
<b>23</b>	Leçon 12 – Le mat de Lucéna
<b>24</b>	Leçons 9, 10, 11 et 12 – Contrôle
<b>25</b>	Jeux – Les Blancs matent avec le Cavalier
<b>26</b>	Leçon 13 – Le mat de Lolli
<b>27</b>	Leçon 14 – Les mats de Damiano
<b>28</b>	Leçon 15 – Le mat des épaulettes
<b>29</b>	Leçon 16 – Le mat du guéridon
<b>30</b>	Leçons 13, 14, 15 et 16 – Contrôle
<b>31</b>	Jeux – Mat des épaulettes ou mat du guéridon