

3. DEUX TOURS CONTRE TOUR ET PIÈCE MINEURE

Dans ce chapitre, nous traiterons de cas dans lesquels un joueur a une paire de Tours et son adversaire soit Tour et Fou, soit Tour et Cavalier.

Dans la majorité des parties, le gain de la qualité représente un pas conséquent sur la voie d'une éventuelle victoire, mais c'est parfois loin d'être évident. En fait, j'ai particulièrement concentré mon attention sur des exemples où il existe des difficultés techniques, et certaines situations dans lesquelles la pièce mineure parvient au minimum à se mettre en valeur.

En règle générale, avec un matériel réduit sur l'échiquier, la Tour est supérieure à une pièce mineure. Ce facteur devient plus apparent au fur et à mesure que la partie évolue, pièces et pions étant graduellement échangés, ce qui a pour effet d'ouvrir les colonnes pour les Tours restantes. Dans les exemples où il convient de garder toutes les pièces encore sur l'échiquier, le camp fort essaiera fréquemment d'ouvrir les lignes pour sa paire de Tours, allant jusqu'à menacer une téméraire invasion royale afin d'étirer les défenses ennemies. On en trouvera un bon exemple avec la partie Adams-Azmaiparashvili (3.22).

La paire de Tours étant parfois très puissante en attaque, les meilleures chances de gain s'obtiennent souvent en gardant les pièces sur l'échiquier. Mais il arrive aussi que ce soit l'échange des Tours qui permette la meilleure progression, pour jouer une finale avec une qualité de plus. Il est donc important de se faire une idée raisonnable sur l'opportunité de simplifier ou non.

Je crois que le meilleur conseil est de garder l'esprit ouvert quant à la nature de l'avantage,

surtout une fois que l'on a compris qu'il est souvent nécessaire de rendre la qualité pour progresser. Cela peut servir à éliminer un défenseur crucial et/ou transposer dans une finale de pions avec un pion de plus. On attribue fréquemment à Capablanca le concept que voici : *pour valoriser la qualité, le mieux est de la rendre contre un bon pion plus*. Là encore, l'exemple-phare est la victoire remportée par Adams sur Azmaiparashvili.

Si j'en juge par ma propre pratique, il apparaît que les préfinales *deux Tours contre Tour et Fou* et *deux Tours contre Tour et Cavalier* surviennent chacune environ 1 fois sur 100. Ce chapitre sera donc utile dans à peu près 2% de vos parties !

De façon générale, il est bon de savoir que si tous les pions survivants sont situés sur une même aile, le défenseur a de bonnes chances de nulle s'il possède un pion comme compensation partielle, alors qu'avec le même nombre de pions, le camp attaquant est favori. Cela semble vrai quelle que soit la pièce mineure.

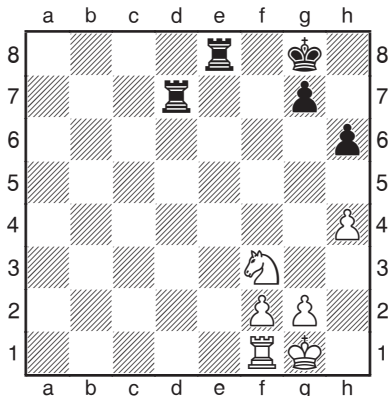
Deux Tours contre Tour et Cavalier

Nous débutons par des positions où tous les pions sont sur la même aile. Si le défenseur a un pion sain pour la qualité, alors il possède de bonnes chances de sauver la partie.

3.1

G.LEE | G.FLEAR

Ch de Grande-Bretagne, Torquay 2002

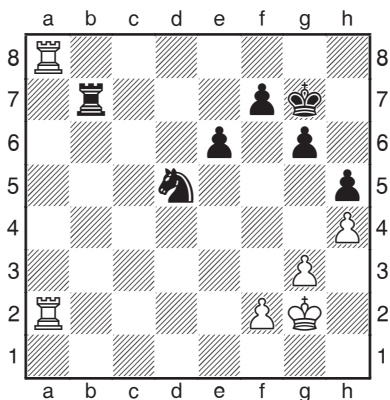


Le premier exemple est un cas d'école fondamental. J'ai échangé une paire de Tours, mais sans jamais progresser, et mon adversaire a annulé facilement.

Même avec un pion de plus pour chacun, la défense a de grandes chances de tenir quand les conditions sont idéales.

3.2

LA FORMATION DÉFENSIVE IDÉALE



Les Blancs ne peuvent sans doute pas lever le blocus, comme le suggère cette variante :

1. ♖a7

Les Blancs ne vont nulle part avec 1. ♗d8 ♜c7 2. ♗aa8 ♜b7 3. ♗g8+ ♕f6 etc.

1... ♗xa7 2. ♗xa7 ♖f6 3. ♕f3 ♗d5 4. ♕e4 ♖f6+ 5. ♕d4 ♗d5 6. ♕e5 ♖f6 7. f3 ♗d5 8. ♗d7 ♖f6 9. ♗d8 ♗d5 10. ♗xd5!?

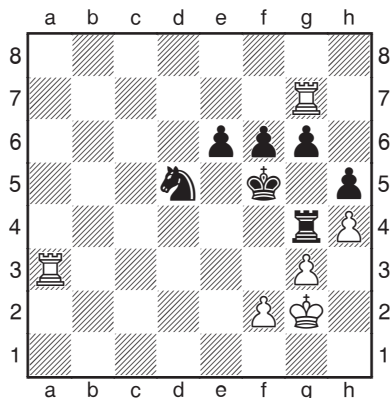
Insuffisant pour l'emporter, mais les alternatives ne valent pas mieux. Par exemple, les Blancs ne peuvent pas se mobiliser contre f7 car leur Roi est harcelé dans la séquence 10. ♕d6 ♖f6 11. ♕e7 ♗d5+ 12. ♕e8 ♖f6+, or s'ils tentent 10.g4 hxg4 11.fxg4 ♗e3 12. ♕f4 ♗d5+ 13. ♕f3 ♖f6 14.g5 ♗d5 15. ♗d7 ♖c3 16. ♕f4 ♗d5+ 17. ♕e5 ♗e3 18. ♗d4 (18. ♕d6 est inefficace après 18... ♗f5+ 19. ♕c7 ♖hx4 20. ♕d8 ♖f3) 18... ♗d5 19. ♗xd5 exd5 20. ♕xd5 f5, les Noirs annulent.

10... exd5 11. ♕xd5 ♕f6 12. ♕d6 ♕f5 13. ♕e7 f6 14. ♕f7 g5 15. ♕g7 gxh4 16. gxh4 ♕f4 17. ♕xf6 ♕xf3 18. ♕g5 ♕e4 19. ♕hx5 ♕f5 et nulle.

3.3

L.FTÁČNIK | A.REMON

Cienfuegos 1980



Dans cette position, la configuration noire

paraît plus active, mais elle est aussi précaire, parce que le pion g6 subit une pression. Les Noirs défendent tout pour le moment, mais après le prochain coup des Blancs, ils sont déjà confrontés à une décision difficile.

57. ♖h2!

Dans ses commentaires, Ftáčnik affirme qu'il s'agit déjà d'un zugzwang, mais il semble avoir raté la meilleure option des Noirs, la seule jouable d'ailleurs.

Dans la suite effective de la partie, les Noirs ont perdu sur 57... ♗b6? 58. ♖f3+ (éloigne le Roi de la défense de g6) 58... ♖e5 59. ♖b3 (ce coup gagne un tempo sur le Cavalier) 59... ♗d5 60. f3 (empêche le pion g6) 60... ♖c4 61. ♖xg6 (à présent, le pion h est trop faible et la victoire des Blancs n'est qu'une question de temps) 61... ♖c2+ 62. ♖h3 ♖d4 63. ♖g8 f5 64. ♖a8 f4 65. ♖a4+ ♖e5 66. ♖e4+ ♖f5 67. ♖b8 fxf3 68. ♖xg3 ♖f6 69. ♖h8 ♖f7 70. ♖xh5 ♗f6 71. ♖f4 ♖e7 72. ♖g5 ♗d5 73. ♖g7+ ♖d6 74. ♖d4 ♖c1 75. ♖a7 ♖g1+ 76. ♖f2 ♖g6 77. ♖a6+ ♖e5 78. ♖g4 ♖f6 79. ♖g5+ ♖d4 80. ♖d6 1-0.

Seulement il semble que 57...g5 mène à la perte du pion h après 58. ♖h7 ♖g6 59. ♖aa7, et que 57...e5 perde le pion g, par exemple 58. ♖d3 ♗b6 59. ♖f3+ ♖e6 60. ♖b3 ♗d5 61. f3. Que peuvent donc faire les Noirs, si tant est qu'ils puissent faire quelque chose?

En fait il y a de réelles chances de survie après...

57... ♗b4!

Notez qu'ici, après 58. ♖f3+ ♖e5 59. ♖b3, contrairement à la partie (où le Cavalier se trouvait en b6), le Cavalier *n'est pas* attaqué, et les Noirs peuvent donc sereinement jouer 59... ♖f5. Une autre tentative de gain, 58. ♖a8 ♗d5 59. ♖ag8, est contrée par 59... ♖a4!, car la prise en g6 perd la qualité dans des circonstances défavorables: 60. ♖xg6? ♗e7.

58. f3 ♖d4 59. ♖h3 ♗d5 60. ♖a2 ♖d3 61. ♖f2 ♖a3 62. ♖h2

Les Blancs préparent g3-g4+ pour ouvrir le jeu.

62...e5!?

Un coup compromettant, mais comme les Blancs ont déjà joué f2-f3, cela devrait être OK. Au lieu de cela, après 62... ♖d3, le tranchant 63.g4+ est piégeur, même si c'est probablement toujours nulle: 63...hxf4 64.fxf4+ ♖xg4 65. ♖xg6+ ♖h5 66. ♖g8 ♗e3 67. ♖f3 e5! 68. ♖h3 e4 69. ♖fg3 ♗f5 70. ♖h8+ ♗h6 71. ♖xd3 exd3 72. ♖d8 ♗g4! 73. ♖g3 ♗e5.

63.g4+?!

En cas de 63. ♖d7 ♗e3 64. ♖b2 ♖c3, les Noirs disposent d'un contre-jeu suffisant.

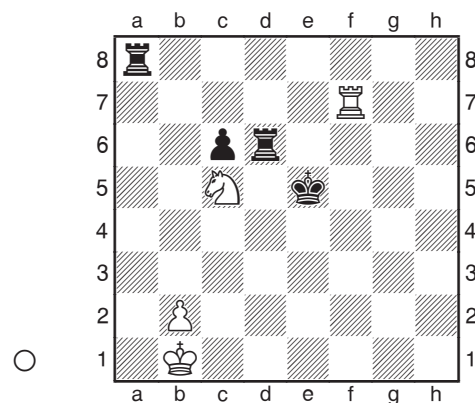
63...hxf4 64.fxf4+ ♖xg4 65. ♖xg6+ ♖h5 66. ♖g8 ♗f4

et les Blancs ne gagneront pas.

3.4

A.ALEKHINE | EM.LASKER

St. Pétersbourg 1914



Il ne reste plus beaucoup de pions, mais les Noirs vont réussir à l'emporter. La finale a été analysée par divers commentateurs et le sentiment général est que 'les Noirs gagnent'. Une fois encore je n'en suis pas si certain.

Lasker commence par envoyer quelques coups de sonde et manœuvre un peu pour

92.♔e3 ♖h3+ 93.♗f3 ♗xf3+ 94.♕xf3 ♕b5.

c) 89.♖c1 c5 90.♘f4 ♗a2 91.♘d3 ♗a3 92.♖b1 c4 93.♘c1 ♕c5 94.♖b2 ♖h3+ 95.♕c2 c3 96.♖b1 (ou 96.♗a2 ♗xa2+ 97.♘xa2 ♖h2+ etc) 96...♗a8 97.♘d3+ ♕d4 98.♖d1 ♗a2+ 99.♘b2+ ♕c5.

Jusqu'ici tout va bien, mais après...

d) 89.♘b4 (! Flear), Tarrasch arrête l'analyse à 89...c5. Les Blancs pourraient alors clouer ce pion par 90.♗f5!, après quoi je ne trouve pas de gain: 90...♗g3+ (sinon 90...♕b6 91.♗f6+ ♕b7 92.♗f7+, ou 90...♖d2 91.♗g5 et quoi ensuite?) 91.♘d3 ♗xd3+?! (91...♕b6 est objectivement meilleur, mais comment les Noirs peuvent-ils progresser?) 92.♕xd3 ♕b4 93.♗f8! et nulle.

Voyez-vous quelque chose de convaincant pour les Noirs?

87...♗hg3!

Menace ...♖b2.

88.♘c1

Sur 88.♕c3 ♗g2 89.♖d1 ♗g1 90.♖d2 ♗5g2, les Noirs réussissent à échanger les Tours.

88...♗g2 89.♘e2 ♕b6! 0-1

Exclut tout échec éventuel. Les Noirs se préparent maintenant à clouer puis forcer l'échange des Tours, ce qui, comme démontré ci-dessus, semble finir par gagner. Néanmoins, le trou dans les analyses de Tarrasch (cf. 'd' dans les notes relatives au coup 87) signifie peut-être que cette finale est en fait nulle sur la meilleure défense! Qu'en pensez-vous?

Même si ces positions ne sont pas des gains mathématiques sur un jeu parfait – à l'inverse des deux exemples précédents – le défenseur se retrouve bien sûr sous pression durant un long moment, que le camp fort met à profit pour tenter de l'emporter. A la moindre défaillance, la forteresse s'écroule.

Si l'un des camps a deux pions ou plus pour la qualité, alors il n'est pas toujours évi-

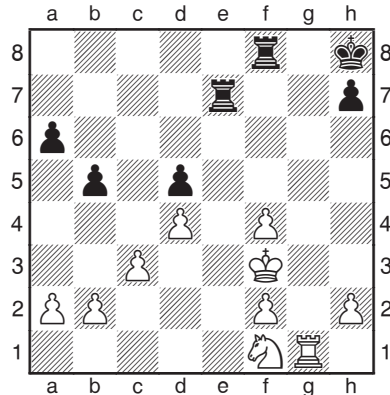
dent de savoir qui est mieux à première vue. Il faut examiner attentivement les spécificités de la position.

3.5

V.TOPALOV | M.ADAMS

Sarajevo 2000

Si le trait était aux Blancs, ils auraient une position prometteuse après ♘e3, qui vise d5 et place les Noirs sur la défensive. Seulement c'est aux Noirs de jouer, et dans la partie Adams exploite sa chance au maximum.



28...♗e1!

Le clouage du Cavalier permet aux Noirs de prendre une initiative décisive.

29.♖h1

Après 29.♕g2 ♖b1!, l'aile dame serait fortement affaiblie.

29...♗e4 30.♘d2

Si 30.♘e3, les Noirs semblent alors l'emporter par 30...♗exf4+ 31.♕g3 ♗xf2 32.♘xd5 ♗xb2 33.a4 ♖d8 34.♘e3 ♖b3.

30...♗exf4+ 31.♕e3 ♗xf2 32.a4 ♗g2

Maintient la pression.

33.axb5 axb5 34.b3 ♗ff2

Les Tours dominent.

35.♘f3 ♖b2 36.b4 ♗gc2 37.♕d3 ♗f2 38.♕e3

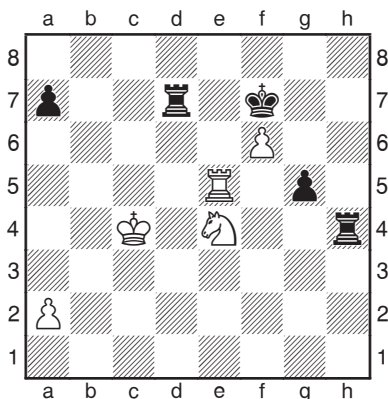
**♖be2+ 39.♔d3 ♖a2 40.♕e3 ♖ae2+ 41.♔d3 ♖e4
42.♘e5 ♖fe2! 0-1**

Parfois la façon la plus simple de réaliser une avancée est d'appliquer la règle de Capablanca: avec une qualité de plus en finale, songez sérieusement à la rendre pour un pion.

3.6

E.BAREEV | Z.AZMAIPARASHVILI

Shenyang 2000



55...♖xe4+!

Le Roi blanc étant coupé du pion g, ce coup est suffisant pour le gain.

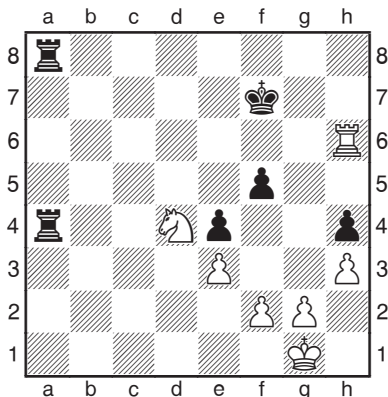
56.♖xe4 ♕xf6 57.a4 a5 58.♕c5 ♖e7 59.♗d4 ♖e5+ 60.♕d6 ♖f5 61.♖e4 ♕g6 0-1

Après 62.♕e6, 62...♖f4 arrive.

3.7

P.NIKOLIĆ | A.JUSSUPOW

Horgen 1994



Remarquez l'inefficacité patente des Tours noires, à comparer avec le jeu des Blancs sur les pions faibles f5 et h4. Les compensations pour la qualité sont telles que Jussupow n'a rien de mieux que de chercher son salut dans une finale de Tours.

36...♖xd4! 37.exd4 ♖a1+ 38.♕h2 ♖a2 39.♕g1 ♖a1+ 40.♕h2 ♖f1 41.♖xh4

Jussupow note que les Blancs ne peuvent se payer le luxe de tenter 41.g4?, car alors 41...♖xf2+ 42.♕g1 e3 43.gxf5 ♖xf5 favorise les Noirs, par exemple 44.♖xh4? e2 45.♖e4 ♖f1+ 46.♕g2 e1♚.

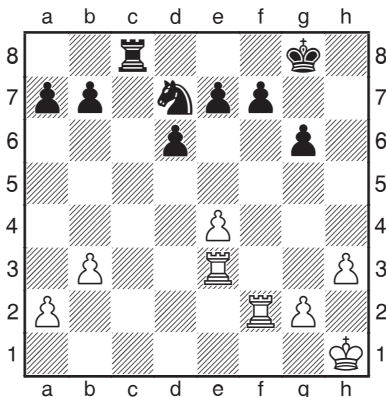
41...♖xf2 42.♕g1 e3 43.d5 ♖d2 44.♕f1 ♖f2+ 45.♕e1 ♖xg2 46.♖f4 ♕f6 47.♖f3 ♖d2 48.♖xe3 ♖xd5 ½-½

Parfois le défenseur peut bâtir une forteresse défensive sur l'échiquier tout entier, mais alors cela nécessite un Cavalier bien placé.

3.8

B.SPASSKY | R.FISCHER

Ch du monde, Reykjavik 1972 (17)



○

Les Noirs n'ont qu'un seul pion pour la qualité, mais ils possèdent des atouts positionnels. En mettant dans la balance la solidité de leur position, la possibilité d'activer leur Tour, et naturellement la case forte en e5, ils devraient tenir la nulle.

27.♖f2 e5 28.♔h2 ♖c1 29.♖ee2 ♞c6

Barre la colonne c aux Tours ennemies.

30.♖c2 ♖e1 31.♖fe2 ♖a1 32.♔g3 ♔g7
33.♖cd2 ♖f1 34.♖f2 ♖e1

Fischer évite l'échange des Tours. En effet, les Noirs sont tellement actifs qu'il ne pourrait obtenir suffisamment d'emprise sur la position pour envisager de pénétrer dans leur camp.

35.♖fe2 ♖f1 36.♖e3 a6 37.♖c3 ♖e1 38.♖c4
♖f1 39.♖dc2 ♖a1

Garde un œil sur a2, juste au cas où les Blancs songeraient à sacrifier en c6.

40.♖f2 ♖e1 41.♖fc2 g5 42.♖c1

Pas très ambitieux, en fait les Blancs avouent qu'ils n'ont aucun avantage. La finale de Tours après 42.♖xc6!? bxc6 43.♖xc6 ♖xe4 44.♖xa6 ♖e2 45.b4 ♖b2 46.a3 ♖b3+ 47.♔f2 f5 est au mieux incertaine, et pourrait même se révéler risquée

pour les Blancs. Gligoric précise qu'on peut toujours essayer de pousser le pion b, mais après 42.♖b2 ♖a1 43.b4 ♔f6 44.b5 axb5 45.♖xb5 ♖xa2 46.♖xb7 ♞e5 47.♖cc7 ♞g6, les Noirs tiennent le choc.

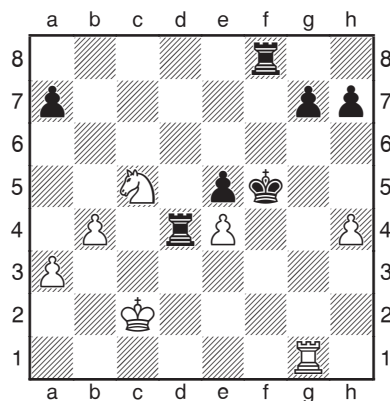
42...♖e2 43.♖1c2 ♖e1 44.♖c1 ♖e2 45.♖1c2
1/2-1/2

Il arrive même que Tour et Cavalier surclassent la paire de Tours.

3.9

R.KASIMDZHANOV | L.VAN WELY

Wijk aan Zee 2002



○

Nous arrivons au beau milieu d'une combinaison, mais c'est surtout le côté diabolique d'un Cavalier bien posté qui nous importe.

31.e4+!

Il n'existe aucun moyen d'échapper à la fourchette mortelle en e6.

31...♔f6

Ou 31...♖xe4 32.♖g5+ ♔f4 33.♞e6+.

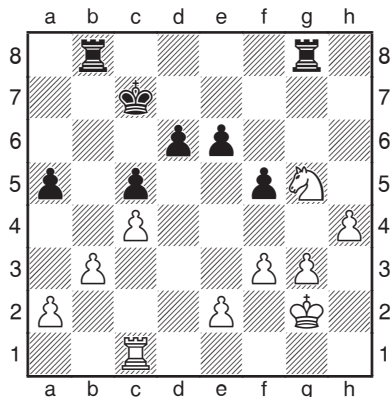
32.♖f1+ ♔e7 33.♖xf8 ♔xf8 34.♞e6+ ♔f7
35.♞xd4 exd4 36.♔d3 h5 37.♔xd4 g5 38.hxg5
♔g6 39.b5 ♔xg5 40.a4 1-0

Si 40...h4, alors 41.♔e3 etc.

3.10

V.TOPALOV | V.KRAMNIK

Monte Carlo (rapide à l'aveugle) 2002



Dans cette position assez fermée, la paire de Tours est fondamentalement impuissante, puisqu'elle n'a aucune cible. Cavalier et deux pions constituent une compensation plus que suffisante, et en fait les Blancs gardent le contrôle et gagnent relativement aisément.

28...♔d7 29.♖c3 a4 30.f4 axb3 31.axb3 ♜b6 32.♞e3 ♞e8 33.♔f2 e5 34.fxe5 dxe5 35.♞f3 ♞f8 36.♘e4 ♞c6 37.g4

Fixe les pions noirs et crée un avant-poste en e4.

37...f4 38.h5 ♔e6 39.♞d3 ♞g8 40.♔f3 ♞b8 41.e3!

L'échange en e3 rendra le pion e5 vulnérable et facilitera la tâche des Blancs : avancer les pions de l'aile roi avec le soutien de leur Roi.

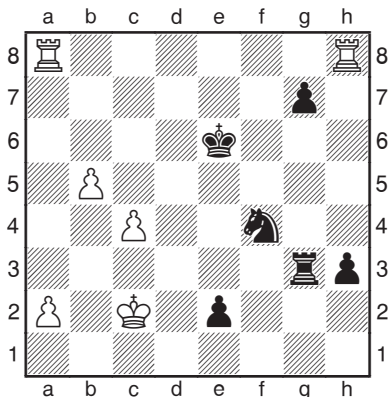
41...♞f8 42.♞d5 ♞b8 43.♞xc5 ♞cb6 44.♘g5+ ♔f6 45.exf4 ♞xb3+ 46.♔e4 exf4 47.♔xf4 ♞3b6 48.♞c7 ♞8b7 49.♘e4+ 1-0

Les Noirs abandonnent avant de perdre une Tour par 49...♔e6 50.♘c5+.

3.11

D.BRONSTEIN | G.FLEAR

Hastings 1994/95



Une partie mémorable: non seulement j'avais l'honneur d'affronter une légende vivante, mais qui plus est, je suis assez fier de la combinaison qui suit.

46...♞c3+ 47.♔d2

Naturellement, 47.♔xc3 se heurte à 47...e1♞+ avec échec.

47...♞d3+ 48.♔c2 ♔f5

La sous-promotion 48...e1♞+ ne me paraît pas si claire.

49.♞ae8 ♞d8!

Enfilade sur la Tour en h8!

50.♞hf8+

Les Noirs l'emportent après 50.♞xe2 ♞xh8 etc.

50...♔g6 51.♞xd8 e1♞ 52.♞xf4 h2 53.♞d1 ♞xd1+ 54.♔xd1 h1♞+ 55.♔d2 ♞h2+ 56.♔e3 ♞xa2 57.♔d4 ♞a7+ 58.♔d3 ♞a3+ 59.♔d4 ♞d6+ 60.♔e3 ♞e5+ 61.♞e4 ♞c3+ 62.♔f4 ♔f6 63.♔g4 g5 0-1