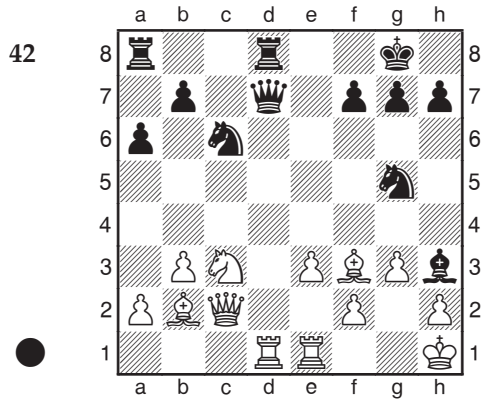
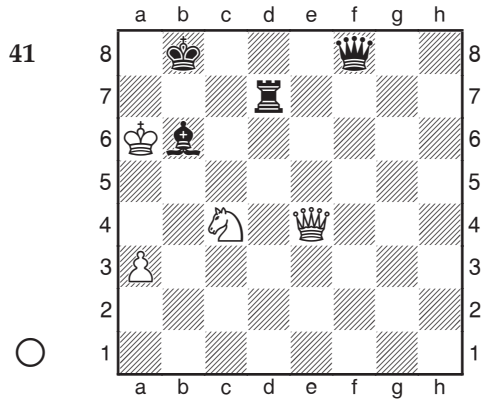
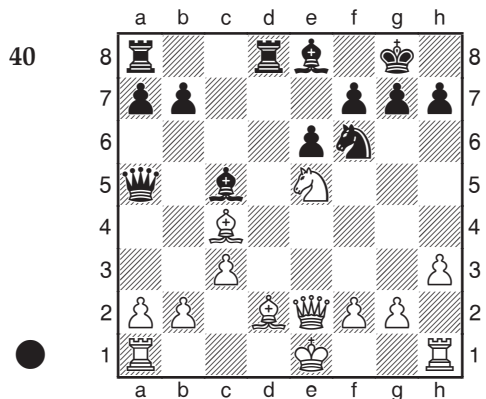
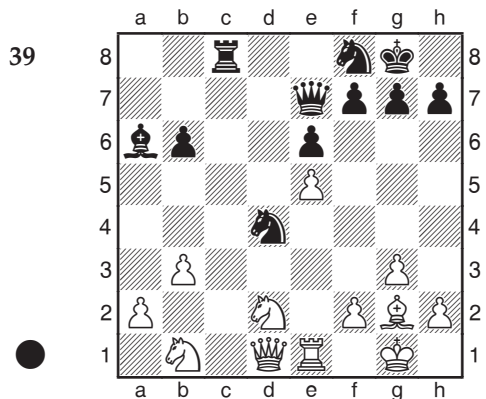
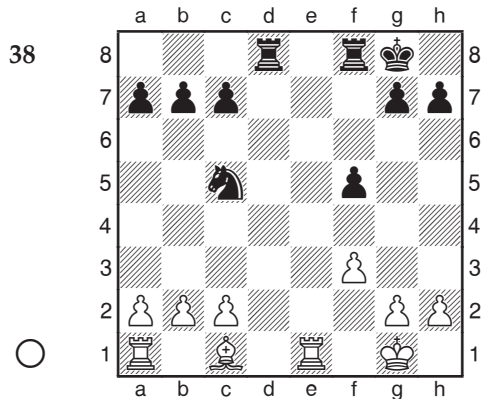
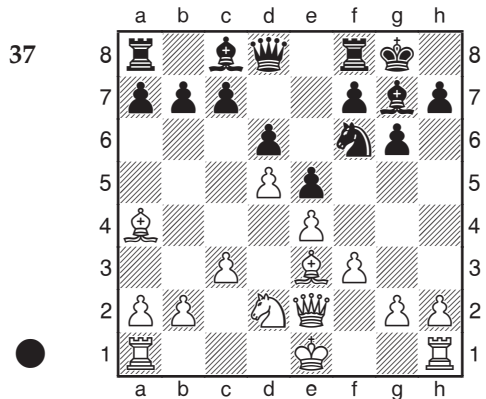
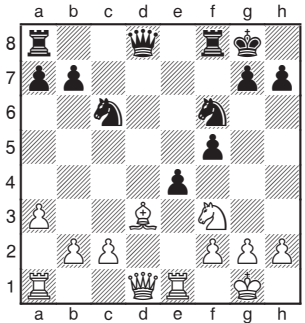


Positions plus difficiles



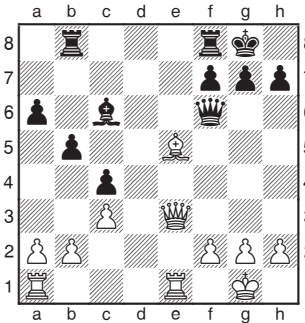
Est-ce que la combinaison marche ?

43



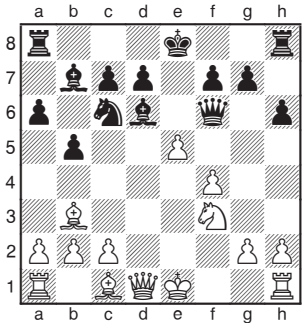
Le Fou et le Cavalier blancs sont pris en fourchette. Y a-t-il un moyen de s'en sortir ?

44



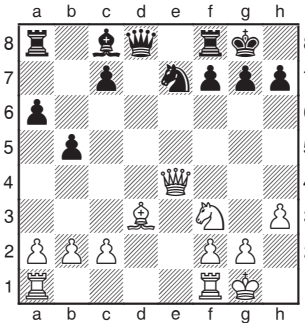
Comment les Noirs doivent-ils réagir à la fourchette du Fou sur la Dame et la Tour ?

45



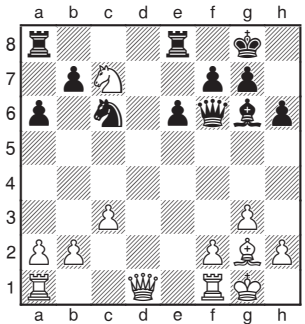
Les Noirs sont confrontés à une fourchette de pion. Comment doivent-ils continuer ?

46



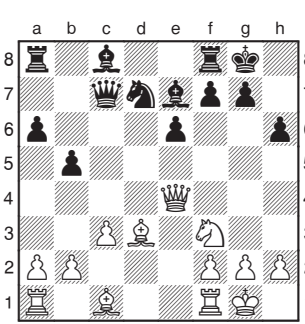
Les Blancs ont la double menace ♖xh7# et ♖xa8. Quelle est la meilleure réponse noire ?

47



Les deux Tours noires sont attaquées. Y a-t-il une issue de secours ?

48



Comme dans l'exercice 46, les Blancs menacent ♖h7#, mais ici, la solution est complètement différente. Peux-tu la trouver ?

Solutions des exercices sur la fourchette

1) **1.♖d7+** est une fourchette typique. Les Blancs mettent échec le Roi noir et attaquent en même temps le Cavalier b7. Le Roi est obligé de bouger, les Blancs pourront alors simplement prendre le Cavalier et ils auront gagné une pièce.

2) Les Blancs ont plusieurs échecs, par exemple en b3, c4 et a8, mais un seul permet de gagner la Tour noire : **1.♖c4+**.

3) **1.♙f5+** est une fourchette sur une diagonale qui gagne la Tour noire.

4) **1.e5** prend en fourchette le Fou et le Cavalier, et gagne ainsi une pièce. Le pion doit être suffisamment défendu pour que ce type d'idée marche. Ici, il est attaqué deux fois et défendu deux fois. Les Noirs perdent par conséquent une pièce s'ils prennent le pion.

5) Même le Roi est capable de faire une fourchette : **1.♔h3** attaque le Fou et le Cavalier, gagnant ainsi une pièce et la partie.

6) Les Blancs ont trois échecs de Cavalier. Deux ne donnent rien, mais le troisième gagne la Tour noire : **1.♘d7+**.

7) Le Cavalier c3 et la Tour g1 qui ne sont pas protégés sont vulnérables à une fourchette de Dame : **1...♕e3**, et les Noirs gagnent.

8) Voici un exemple d'une fourchette qui attaque une pièce et menace mat, plutôt que d'attaquer deux pièces adverses. Le mortel **1.♖c4** crée la double menace **2.♖xe2** et **2.♖g8#**, gagnant ainsi la Tour.

9) Tu devrais avoir remarqué les deux Fous en a4 et h4 qui ne sont pas protégés. C'est le signe qu'une fourchette est dans l'air. Les Noirs peuvent exploiter ceci avec **1...♞c4**, qui gagne une pièce.

10) Un échec préliminaire attire le Roi noir sous le feu d'une fourchette : **1.♘g6+ ♔g8 2.♘e7+**

et les Blancs gagnent la Tour.

11) L'action combinée de deux Cavaliers peut conduire à des possibilités impressionnantes de fourchettes. Après **1.b5+**, il n'y a plus d'issue pour les Noirs : après **1...♙xb6 2.♘d7+**, **1...♔c7 2.♘e6+** ou **1...♙xc5 2.♘d7+**, les Noirs perdent une Tour dans toutes les variantes.

12) **1.g4+ ♔g6 2.f5+** gagne la Tour.

13) Un sacrifice préliminaire ouvre la colonne g et conduit à une fourchette entre le Roi et la Tour : **1.♞xf6! gxf6 2.♖g4+**, suivi de **♖xc8**.

14) Les Cavaliers sont particulièrement habiles pour faire des fourchettes et représentent un danger jusqu'en finale : **1.e7+ ♔e8 2.♘d6+ ♔xe7** (sinon le pion fait promotion) **3.♘c8+** et les Blancs gagnent le Fou.

15) Un sacrifice d'*attraction* (voir le chapitre 4) attire la Dame noire sur une case qui permet une fourchette : **1.♞e8+! ♖xe8 2.♘f6+ ♔f8 3.♘e8** et les Blancs gagnent la Dame contre une Tour, car **3...♔xe8** permettrait une nouvelle fourchette après **4.♖e3+**.

16) Les Noirs peuvent exploiter la mauvaise situation des pièces blanches au centre par **1...e5 2.dxe5 dxe5 3.♙g5** (ou n'importe quelle case) **3...e4**, qui gagne une pièce.

17) Le Cavalier e5 non défendu est ici la victime : **1...c6** attaque le Fou et après **2.♙c4 (2 ♙a4 revient au même) 2...♖a5+**, les Noirs gagnent une pièce.

18) D'une manière surprenante, les Blancs investissent une Tour pour gagner en retour une Tour et un Fou : **1.♞a8! ♞xa8 (1...♙xb3 2.♞xd8+ est également gagnant pour les Blancs) 2.♙xd5+**, suivi de **3.♙xa8** et les Blancs restent avec une pièce de plus.